

www.bureaukroner.nl

Mark Graafland  
Jaap Mittelhaeuser  
Brim Vermeulen  
Rick van Vliet



## BUREAU KRONER



Transformation of church into  
protected living environment

Den Haag, Netherlands

Photos: © Teo Krijgsman

Bureau Kroner focuses on inner-city building where the aesthetics of architecture focus on the environment in which you intervene and contribute to. We use the environment as inspiration for our design. Almost as a matter of course we examine our social role in serious, practical participation processes.

We believe that a broad and open architectural practice, which is not limited to a preconceived style, is the best way to make a valuable contribution to our living environment. At the same time, we know how to create added value for our clients and users.

We have the talent to create architecture that offers space based on that idea, the creation of added value. To create a valuable and enjoyable environment in which to live, work, reside and live. By combining quality with commercial value, by understanding the processes that are important for developments, by sometimes achieving more with less.

Bureau Kroner konzentriert sich auf das Bauen in Stadtzentren, wo die Ästhetik der Architektur auf ein Umfeld ausgerichtet ist, in das sie eingreift und zu dem sie beiträgt. Wir nutzen die Umwelt als Inspiration für unser Design. Es ist fast selbstverständlich, dass wir unsere soziale Rolle in ernsthaften und praktischen partizipativen Prozessen untersuchen.

Wir glauben, dass eine breit angelegte und offene Architekturpraxis, die sich nicht auf einen vorgefassten Stil beschränkt, der beste Weg ist, um einen wertvollen Beitrag zu unserer Lebensumgebung zu leisten.

Gleichzeitig wissen wir, wie wir einen Mehrwert für unsere Kunden und Nutzer schaffen können. Wir haben das Talent, eine Architektur zu schaffen, die einen Raum bietet, der auf dieser Idee, der Schaffung eines Mehrwerts, basiert. Schaffung einer wertvollen und angenehmen Umgebung, in der man leben, arbeiten und wohnen kann. Wir verbinden Qualität mit wirtschaftlichem Nutzen, verstehen die Prozesse, die für die Entwicklung wichtig sind, und erreichen manchmal mit weniger mehr.

Bureau Kroner se concentre sur la construction en centre-ville, où l'esthétique de l'architecture est centrée sur un environnement dans lequel elle intervient et auquel elle contribue. Nous utilisons l'environnement comme source d'inspiration pour notre conception. Presque comme une évidence, nous examinons notre rôle social dans des processus participatifs sérieux et pratiques.

Nous pensons qu'une pratique architecturale large et ouverte, qui ne se limite pas à un style préconçu, est le meilleur moyen d'apporter une contribution précieuse à notre cadre de vie. Dans le même temps, nous savons comment créer une valeur ajoutée pour nos clients et nos utilisateurs.

Nous avons le talent de créer une architecture qui offre un espace basé sur cette idée, la création de valeur ajoutée. Créer un environnement précieux et agréable dans lequel il fait bon vivre, travailler et résider. Combiner la qualité avec la valeur commerciale, comprendre les processus qui sont importants pour les développements, parfois obtenir plus avec moins.

Bureau Kroner se centra en la construcción en el centro de las ciudades, donde la estética de la arquitectura se centra en un entorno en el que se interviene y al que se contribuye. Utilizamos el entorno como inspiración para nuestro diseño. Casi como algo natural, examinamos nuestro papel social en procesos de participación serios y prácticos.

Creemos que una práctica arquitectónica amplia y abierta, que no se limite a un estilo preconcebido, es la mejor manera de hacer una valiosa contribución a nuestro entorno vital. Al mismo tiempo, sabemos cómo crear valor añadido para nuestros clientes y usuarios.

Tenemos el talento de crear una arquitectura que ofrezca un espacio basado en esa idea, la creación de valor añadido. Crear un entorno valioso y agradable en el que vivir, trabajar y residir. Combinando la calidad con el valor comercial, entendiendo los procesos que son importantes para los desarrollos, logrando a veces más con menos.

## Transformation of church into protected living environment

The former neighborhood church "Our Lady of the Most Blessed Sacrament" had been empty for years. At the initiative of Bureau Kroner architects, a plan was drawn up in 2016 for independent homes in the church through a transformation of the building.

The original church was designed by Jan van der Laan and built in 1953 and is a typical example of the Delft School architectural style with careful brick detailing and a traditional building layout. A nave with two aisles and facades that refer to Romanesque architecture, with dense masonry arches.

To be able to realize housing in the church, we have chosen to open the arches and remove the roof of the side aisles, while retaining the concrete roof beams. We thus created the option of creating three-storey houses in the nave. Each floor gets its own identity due to the difference in window openings, which respond to the structure of the church. 26 homes with 2 or 3 rooms for people with a mild intellectual disability have been realized.

The new outdoor spaces in the side aisles provide a layered transition from private to public, while preserving the architectural and urban appearance and significance of the building in its environment and even enhancing it in use. Despite a limited budget, a special and high-quality living environment has been realized for a special target group.

La vieille église du quartier «Notre Dame du Très Saint Sacrement» était vide depuis des années. À l'initiative des architectes du Bureau Kroner, un programme de logements séparés a été développé en 2016 par une transformation du bâtiment.

L'église originale, conçue par Jan van der Laan et construite en 1953, est un exemple typique du style architectural de l'école de Delft, avec des détails en brique soignés et une disposition traditionnelle des bâtiments. Une nef avec deux nefs et des façades rappelant l'architecture romane, avec des arcs en maçonnerie dense.

Afin de construire des logements dans l'église, nous avons choisi d'ouvrir les arches et d'enlever le toit des nefs latérales, en conservant les poutres en béton du toit. De cette façon, nous avons créé des logements à trois étages dans la nef. Chaque étage acquiert sa propre identité grâce à la différence des ouvertures de fenêtres, qui correspondent à la structure d'origine. Vingt-six logements de deux ou trois chambres à coucher destinés à des personnes présentant un léger handicap intellectuel ont été créés.

Les nouveaux espaces extérieurs dans les allées latérales assurent une transition stratifiée du privé au public, tout en préservant l'aspect architectural et urbain et l'importance du bâtiment dans son environnement, voire en améliorant son utilisation. Malgré un budget limité, un environnement différent et de haute qualité a été réalisé pour un groupe cible particulier.

Die alte Kirche des Viertels "Unsere Liebe Frau vom Allerheiligsten Sakrament" stand seit Jahren leer. Auf Initiative des Architekturbüros Kroner wurde 2016 durch eine Umgestaltung des Gebäudes ein separates Wohnprojekt entwickelt.

Die ursprüngliche Kirche wurde von Jan van der Laan entworfen und 1953 erbaut. Sie ist ein typisches Beispiel für den Baustil der Delfter Schule, mit sauberen Backsteindetails und einem traditionellen Grundriss. Ein Kirchenschiff mit zwei Seitenschiffen und Fassaden, die an die romanische Architektur erinnern, mit dichten Mauerbögen.

Um in der Kirche Wohnungen zu bauen, haben wir uns dafür entschieden, die Gewölbe zu öffnen und das Dach der Seitenschiffe zu entfernen, wobei die Betonbalken des Daches erhalten bleiben. Auf diese Weise haben wir im Kirchenschiff dreigeschossige Wohnungen geschaffen. Jedes Stockwerk erhält seine eigene Identität durch die unterschiedlichen Fensteröffnungen, die der ursprünglichen Struktur entsprechen. Es wurden sechszwanzig Zwei- oder Drei-Zimmer-Wohnungen für Menschen mit leichten geistigen Behinderungen geschaffen.

Die neuen Freiflächen in den Seitenschiffen schaffen einen geschichteten Übergang vom Privaten zum Öffentlichen, wobei das architektonische und städtebauliche Erscheinungsbild und die Bedeutung des Gebäudes in seiner Umgebung erhalten bleiben und seine Nutzung sogar aufgewertet wird. Trotz eines begrenzten Budgets wurde ein anderes und hochwertiges Umfeld für eine besondere Zielgruppe geschaffen.

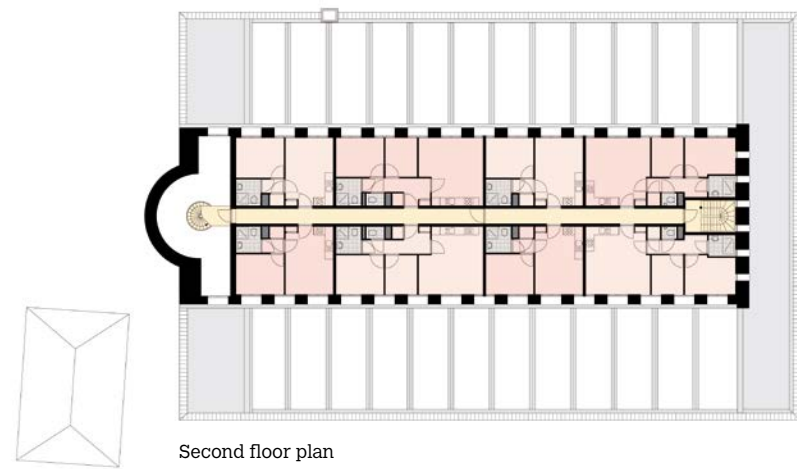
La antigua iglesia del barrio "Nuestra Señora del Santísimo Sacramento" llevaba años vacía. Por iniciativa de los arquitectos de Bureau Kroner, en 2016 se elaboró un plan de viviendas independientes mediante una transformación del edificio.

La iglesia original fue diseñada por Jan van der Laan y construida en 1953, y es un ejemplo típico del estilo arquitectónico de la Escuela de Delft, con cuidados detalles de ladrillo y una disposición tradicional del edificio. Una nave con dos pasillos y fachadas que remiten a la arquitectura románica, con densos arcos de mampostería.

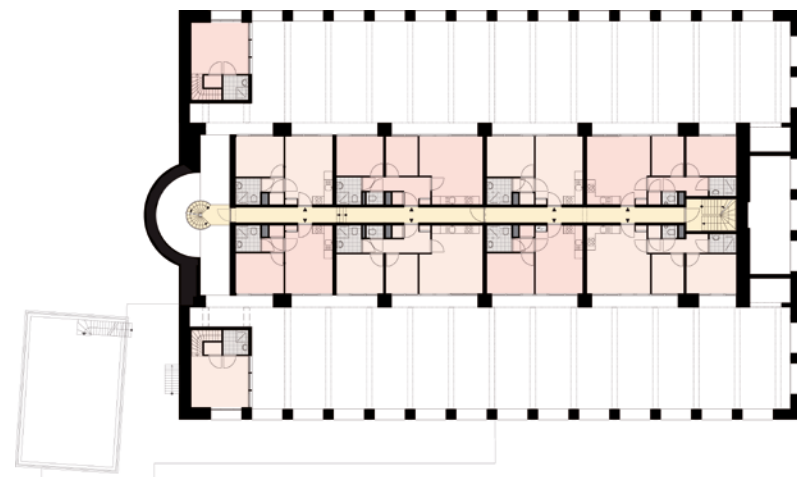
Para poder construir viviendas en la iglesia, hemos optado por abrir los arcos y eliminar la cubierta de las naves laterales, conservando las vigas de hormigón del tejado. De este modo, creamos viviendas de tres plantas en la nave. Cada planta adquiere su propia identidad gracias a la diferencia de las aberturas de las ventanas, que responden a la estructura original. Se han realizado 26 viviendas de 2 o 3 habitaciones para personas con discapacidad intelectual leve.

Los nuevos espacios exteriores en las naves laterales proporcionan una transición estratificada de lo privado a lo público, a la vez que preservan el aspecto arquitectónico y urbano y la importancia del edificio en su entorno e incluso lo potencian en su uso. A pesar de un presupuesto limitado, se ha realizado un entorno diferente y de alta calidad para un grupo objetivo especial.

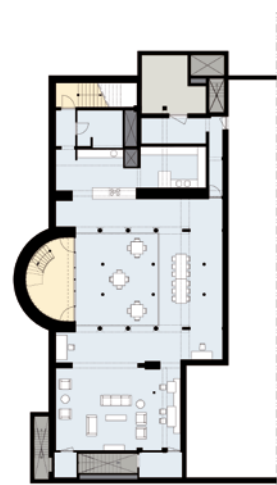




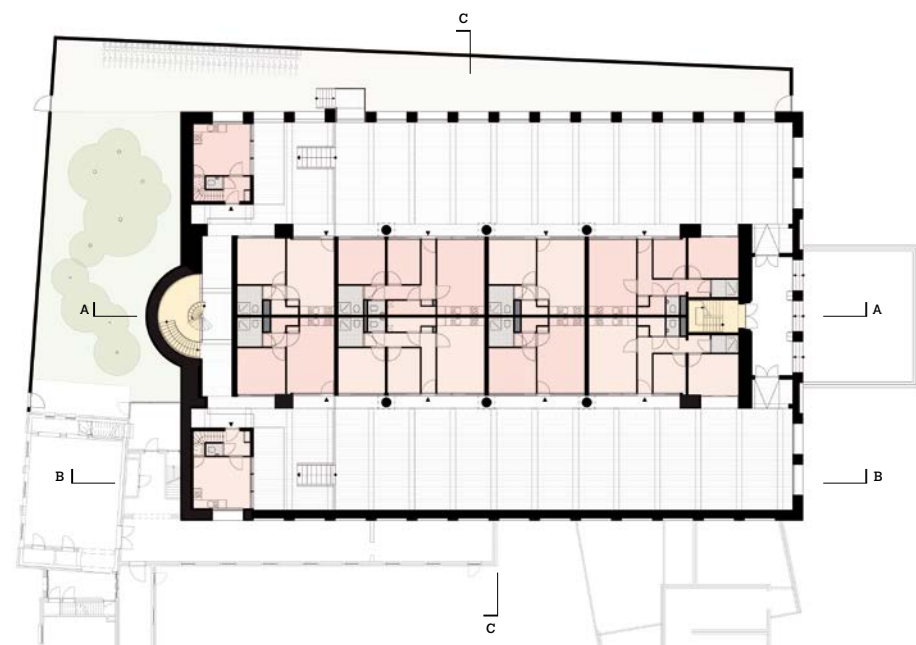
Second floor plan



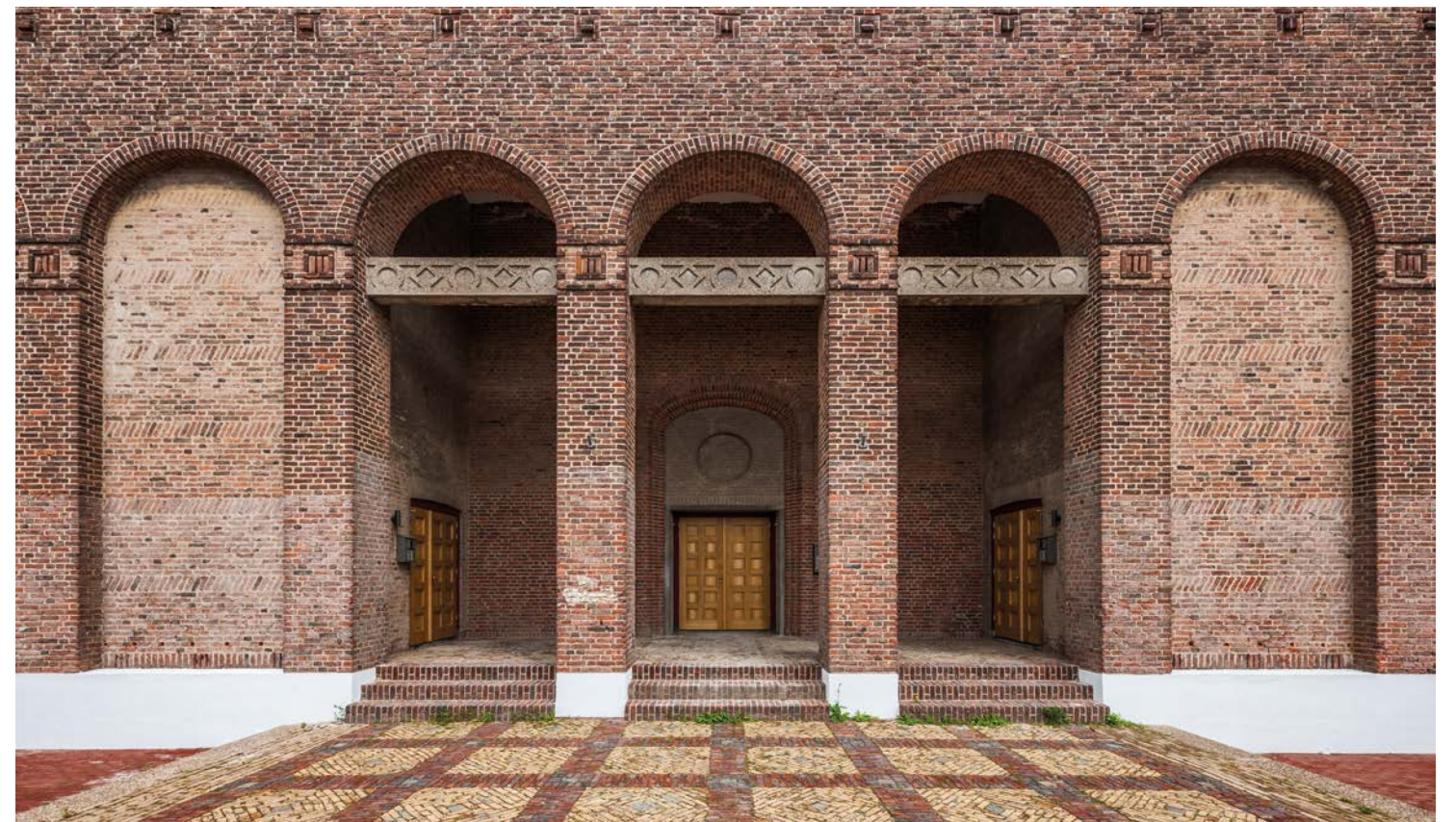
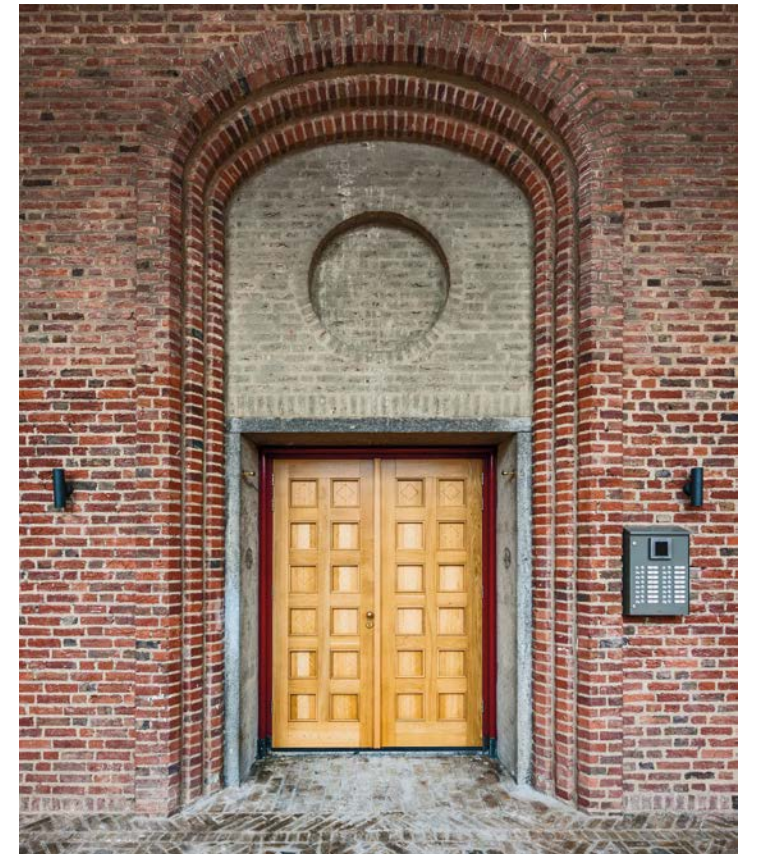
First floor plan



Cellars plan

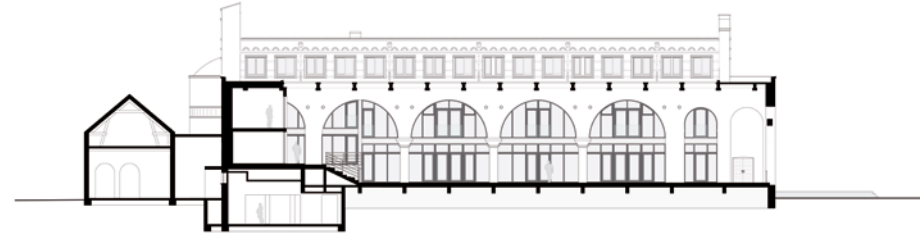


Ground floor plan

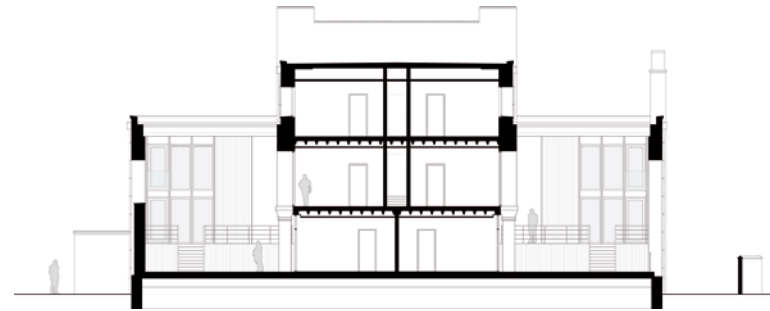




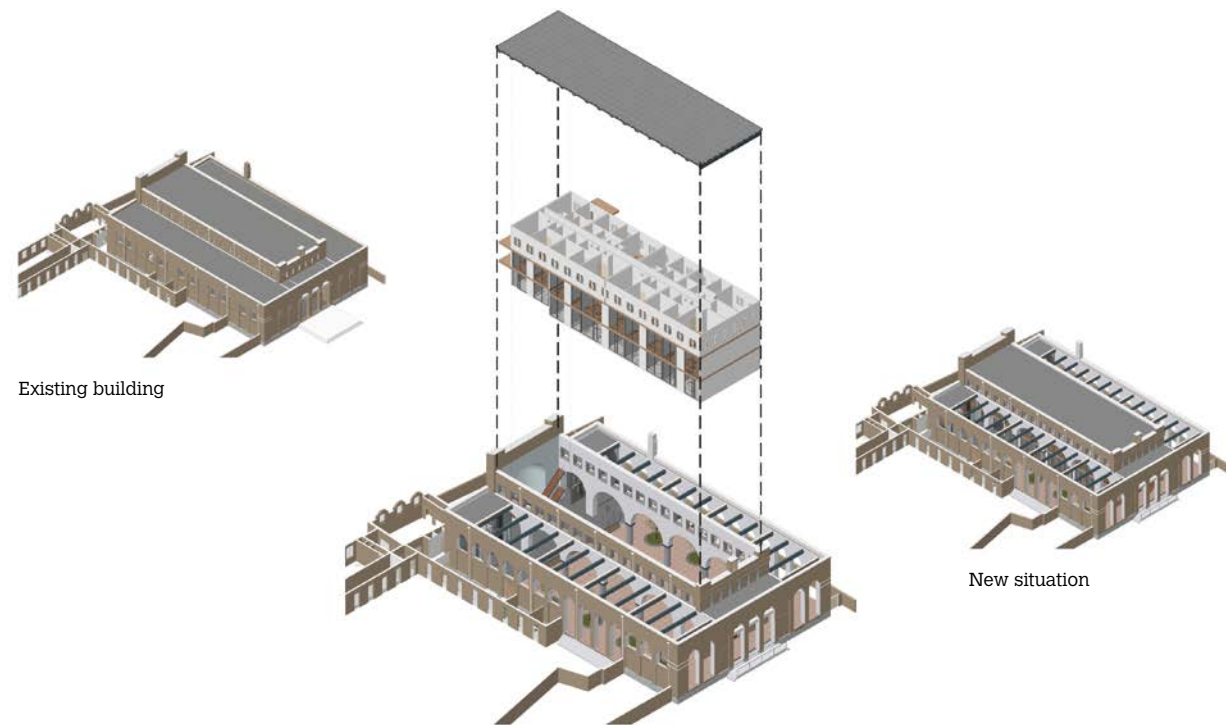
Section AA



Section BB



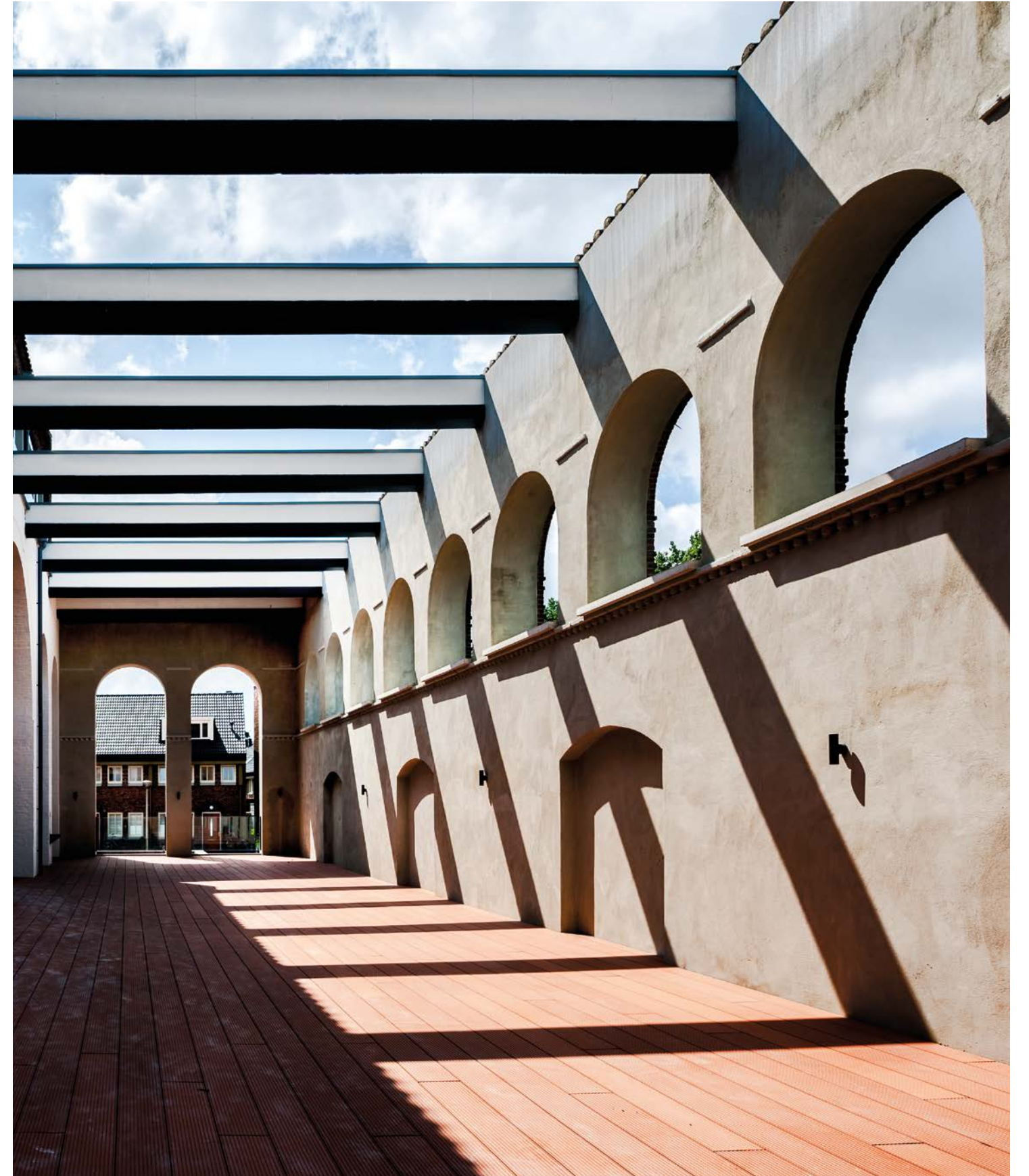
Section CC

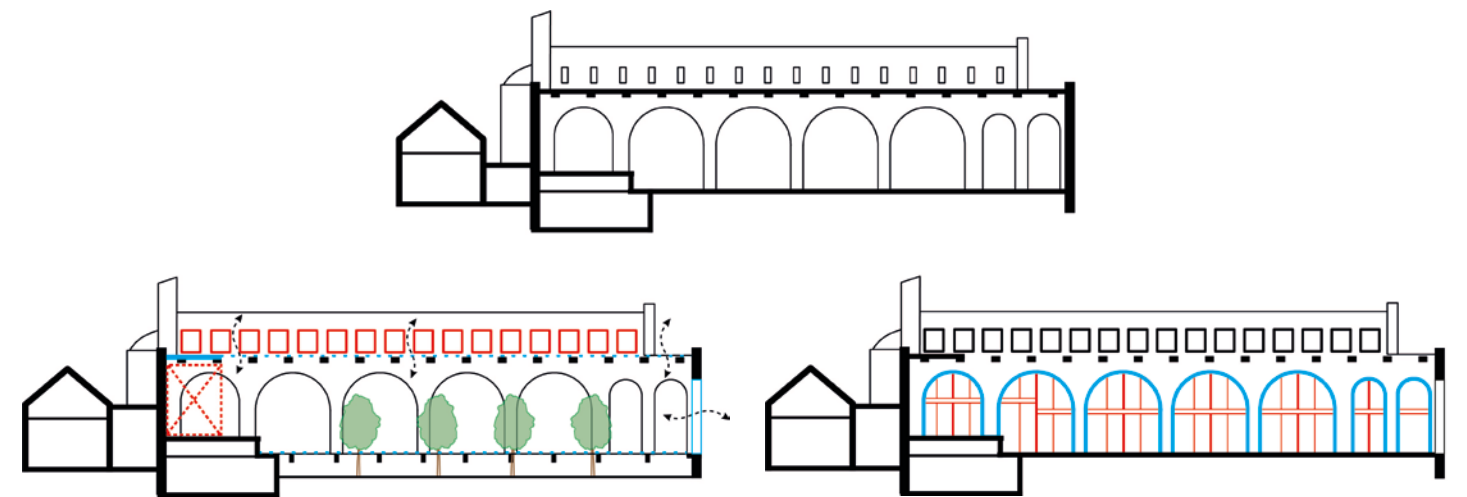
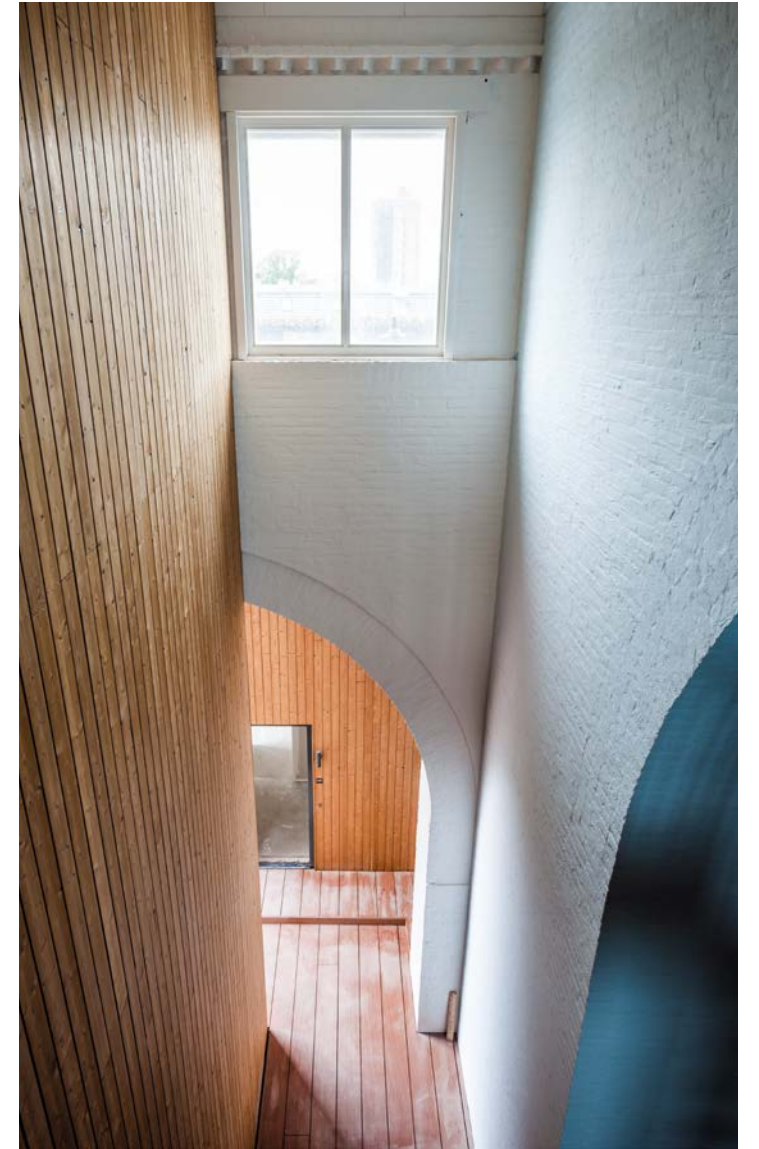
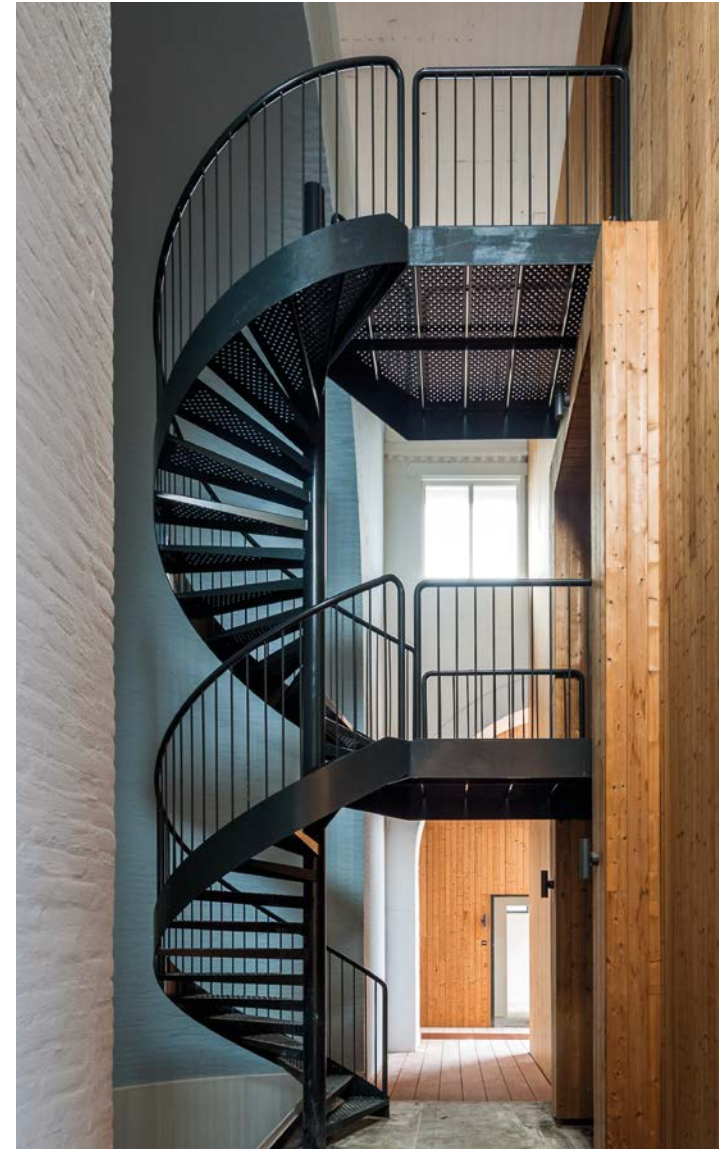
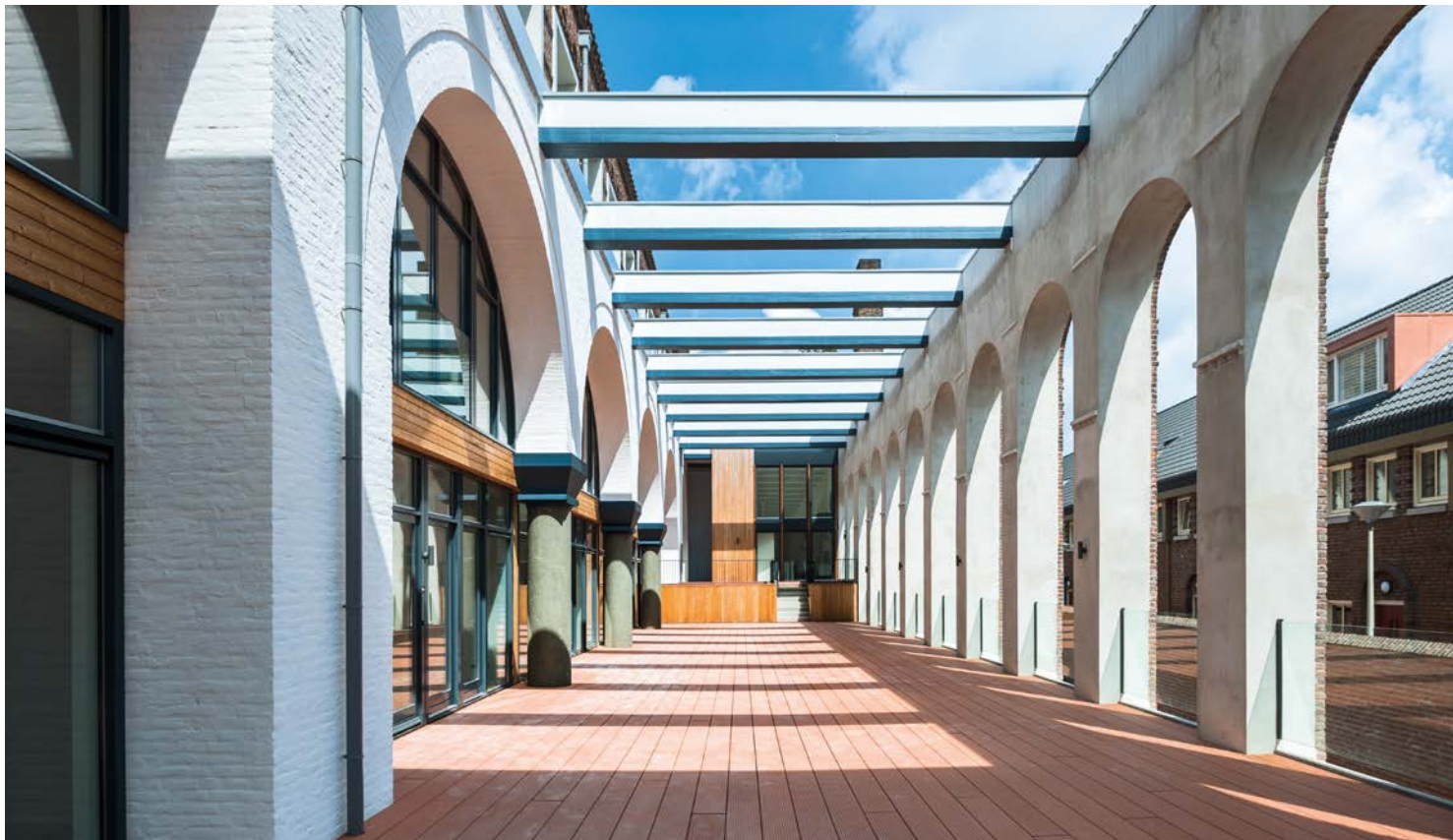


Existing building

New situation







Structural interventions